

武生国際音楽祭 2006

The 17th Takefu International Music Festival

期 間:2006年 9月2日(土) ~ 9月10日(日) 9日間

会 場:越前市文化センターをメイン会場とし、越前市内の各寺社会場、近隣市町村会場や学校など

テ ー マ:スペインの音楽、モーツァルト、そして武満

音楽監督:細川 俊夫(作曲家)

招待演奏家

ジャパン・ユース・フィルハーモニック(東京芸大の学生を中心に約60名)

ハンス=マルティン・シュナイト(指揮・2回目)

ムジーク・ファブリック(8人・初) (独・アンサンブル)

アルディッティ弦楽四重奏団(弦楽四重奏団、英・3回目)

ロバート・エイトケン(フルート、カナダ・初)

ティモ・コルホネン(ギター、フィンランド・2回目)

今井 信子(ヴィオラ・初)

千々岩 英一(ヴァイオリン、初、在フランス)

伊藤 恵 (ピアノ、2回目)

吉野 直子(ハープ、2回目)

平松 英子(ソプラノ・3回目)

宮田 まゆみ(笙・連続)

鈴木 俊哉(リコーダー・連続)

中川 賢一(指揮/ピアノ・連続)

山本 純子(ピアノ・連続)

石川 星太郎(指揮・連続)

デヴィッド・キム(ヴィオラ・初)(アメリカ在住、奨学生)

合唱曲 ソリスト4人(平松英子、寺谷千枝子、畑儀文、福島明也)

フェスティバル合唱団(地元参加一般市民による合唱団)

作曲ワークショップ特別講師

細川 俊夫(作曲家、音楽監督)
マウリツィオ・ソテロ (作曲家、スペイン)
ヒルダ・パレデス (作曲家、メキシコ/在イギリス)
西村 朗 (作曲家)

講師

伊藤 弘之 (作曲家、「新しい地平」ディレクター)
望月 京 (作曲家、フランス在住)

招待(若手)作曲家

岸野 末利加 (日本/在ドイツ)
竹内 聡 (日本、武生国際作曲賞 2005 受賞者)
Hans Thomalla (ドイツ/ダルムシュタット交換作曲家)
Myung-Whun Choi (韓国)
Peter Gahn (ドイツ)
Jonathan Bell (フランス/ロワイヨン交換作曲家)
Fabian Panisello (アルゼンチン/在スペイン、ムジークファブリック推薦)

武生作曲賞 2006 入選者3人(日本人35才以下、6月末に選考・発表)

招待音楽学者

Frank Hilberg (WDR 西ドイツ放送局プロデューサー)

受講生:作曲ワークショップ 定員20名で募集

夏季アカデミー 各コース 若干名で募集

ワークショップ通訳 中嶋 寛(英語)

岡本 和子(ドイツ語、フランス語)